



CTI FORMATION
Créateur de compétences

Adobe Premiere Pro

montage & post-production

OBJECTIF

Maîtriser les fonctionnalités de base et avancées du logiciel de montage Adobe Premiere Pro : organisation, dérushage efficace, montage multi-caméras, techniques de composition, ajout d'effets, titrages, mixage audio, étalonnage et export des médias.

Public visé :

Tout public. Réalisateur, scénariste, photographes, créateurs de contenu vidéo.

Pré-requis :

Maîtriser les fonctions essentielles des ordinateurs PC ou Mac. Être familiarisé avec le travail sur logiciels simples. Une expérience en prise de vues vidéo, des notions en photographie, et/ou une expérience en montage est un plus.

Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Attestation de fin de stage.

Encadrement :

La formation sera assurée par un formateur expert.

. 1 ordinateur et 1 support de cours par stagiaire.

PROGRAMME

DÉFINITION DES SPÉCIFICITÉS DU PROJET

- . Identifier les différentes étapes de production, positionner Premiere Pro dans la chaîne de production
- . Définir les formats et normes de la vidéo
- . Connaître le processus de planification et de gestion de la production
- . Définir les différents types de plans

IDENTIFICATION DES ÉLÉMENTS DE CRÉATION LORS DE LA PRÉPARATION DU MONTAGE

- . Organiser et planifier le montage de séquences vidéo
- . Découvrir les différents types de montage
- . Acquérir des connaissances en techniques visuelles, manipulation audio, et manipulation d'images fixes pour optimiser le contenu vidéo
- . Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients) sur les projets de conception et de contenu

MAÎTRISE DE L'INTERFACE D'ADOBE PREMIERE PRO

- . Identifier les différents éléments d'interface et leur fonction
- . Agencer et personnaliser l'espace de travail

MONTAGE PROFESSIONNEL

- . Importer des médias (fichiers vidéo, image et audio)
- . Déruher
- . Agencer, gérer et raccorder des éléments vidéo dans une séquence
- . Gérer le son dans une séquence vidéo
- . Ajouter des textes, effets et transitions dans une séquence vidéo
- . Maîtriser les raccourcis des outils de montage pour être plus performant
- . Synchroniser par l'audio, par code temporel, et par une marque

- . Travailler avec les séquences imbriquées

EFFETS AVANCÉS

- . Trajectoires, images clés, béziers, fond uni, ...
- . Masques d'effets et tracking : flou, mosaïque, ...
- . Création de ralentis et accélérés progressifs : remappage temporel
- . Objets Graphiques Essentiels
- . Import de fichiers Photoshop : couches alpha, calques, ...
- . Liens avec After Effects

MIXAGE AUDIO AVANCÉ

- . Maîtriser les fenêtres de mixage des éléments et des pistes audio
- . Analyser le signal audio et normaliser les crêtes
- . Envoyer un élément ou une séquence vers Audition

ÉTALONNAGE AVANCÉ

- . Méthodologie de l'étalonnage avancé
- . Utilisation des outils vidéo (Vectorscope, Waveform, Histogramme, ...)
- . Étalonnage 3 voies avec les roues chromatiques et les courbes
- . Effets cinématiques (LUT, simulation de pellicules, ...)

EXPORT

- . Découvrir et maîtriser les formats d'export vidéo depuis Adobe Premiere Pro
- . Encodage plus approfondi sur les formats, codec, résolution, avec Media Encoder
- . Intégration de sous-titres et d'effets spécifiques : logo, code temporel, ...
- . Export vers les réseaux sociaux