



**CTI FORMATION**  
Créateur de compétences

# Adobe Lightroom

## gestion avancée d'une photothèque

### OBJECTIF

Perfectionner et gagner du temps dans sa pratique. Utiliser les outils avancés pour classer et référencer efficacement un volume d'images. Enregistrer et attribuer des mots-clés avec méthode, créer des modèles personnalisés. Gérer les filtres pour trouver rapidement un visuel et effectuer des recherches multicritères. Regrouper d'un clic une sélection d'images et organiser des collections. Optimiser un flux de travail efficace, en adéquation avec ses besoins.

#### Public visé :

Photographe, chargé de communication, webmaster, journaliste, artisan, commerçant...  
Toute personne ayant à gérer un volume d'images.

#### Pré-requis :

Maîtrise des bases du logiciel.

#### Modalités de suivi / Appréciation des résultats :

Attestation de fin de stage.

#### Encadrement :

La formation sera assurée par Florence LELONG, photographe professionnelle et formatrice photo.

### PROGRAMME

#### RAPPEL DES PARAMÈTRES DE GESTION D'UN FLUX DE PRODUCTION

- . Bilan et vérification des acquis
- . Réglages fin des préférences
- . Personnalisation de l'interface

#### GESTION DES COLLECTIONS

- . Alimenter d'un clic une collection
- . Automatiser les regroupements d'images
- . Organiser et hiérarchiser les collections

#### FONCTIONS DES MARQUEURS

- . Du bon usage des libellés de couleur
- . L'outil bombe de peinture

#### OUTILS DE RÉFÉRENCEMENT

- . Données IPTC, titre et légendes
- . Attribuer des mots-clés
- . Créer des ensembles de mots-clés
- . Gérer la liste des mots-clés
- . Renommer un volume d'images
- . Créer des paramètres prédéfinis

#### OUTILS AVANCÉS DE RECHERCHE

- . Afficher les filtres
- . Désactiver les filtres
- . Recherche multicritères

#### TRAVAILLER EN DÉPLACEMENT

- . Importer un catalogue
- . Exporter un catalogue
- . Les aperçus dynamiques
- . Synchroniser et partager des photos avec Lightroom mobile

#### OPTIMISATION

- . Méthode d'édition
- . Etablir un flux de travail efficace
- . Empiler les visuels
- . Du bon usage du film fixe
- . Astuces et raccourcis